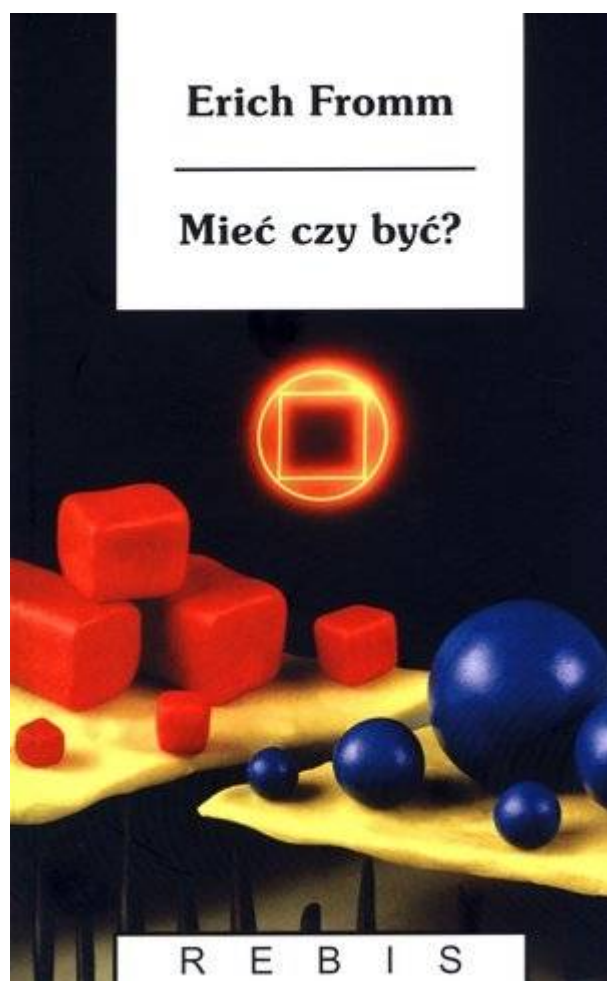




O sztuce miłości:

„Miłość, jak ją rozumie Fromm, to nie tyle uczucie, ile sposób zaangażowania wobec społeczeństwa w dialogu, jakim jest działania publiczne, praca oraz twórczość. Związek erotyczny, miłość dziecka, miłość braterska czy rodzicielska, przyjaźń - byłyby to w tym rozumieniu przypadki o szczególnych barwach i znacznej intensywności uczuciowej, przypadki owego nieustającego porywu. Tak rozumiejąc miłość, Fromm zapewnia, że jest ona sztuką, której można się uczyć.” Rozważania Fromma są atutem tej książki. Problematyka zaangażowania wobec życia, rozważana w takim aspekcie, jak to czyni autor, nie jest tematem częstym, w szczególności zaś jest skąpo reprezentowana u nas. Autor nie prezentuje tu ani teorii osobowości, ani teorii popędów, choć niewątpliwie wspiera się o wieloletnią pracę, o rozległe dociekania prowadzone w tych dziedzinach. Książka ta ma być przede wszystkim doradcą bardzo osobistym, pomocnym w kwestii jak żyć.



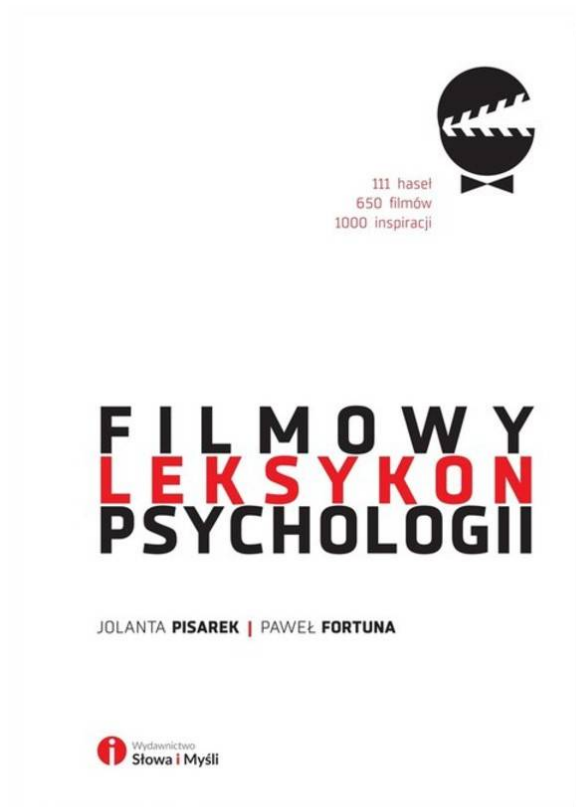
Mieć czy być?

Erich Fromm w jednej ze swoich najpopularniejszych pozycji książkowych przedstawia nie tylko diagnozę współczesnego świata kapitalistycznego, lecz także kreśli swoje - nieco utopijne wizje jego uzdrowienia. Przedstawia czytelnikowi prostą alternatywę, która dotyczy każdego człowieka - przyjąć w swoim życiu postawę opartą na modusie "mieć" czy "być". W opinii tego słynnego filozofa i psychoanalityka pierwsza orientacja prowadzi nieustannie do alienacji, czyli wyobcowywania się człowieka zarówno od samego siebie, jak i społeczeństwa. Pojawia się ona zarówno w sferze pracy, życia rodzinnego, religii, jak i codziennej konsumpcji. Postawa "być", sprawa natomiast, że nie musimy do niczego się przywiązywać - zarówno do ludzkiej opinii, stanowiska, pieniędzy czy jakichkolwiek przedmiotów. Przed dylematem nakreślonym przez Fromma stoimy również dzisiaj i tylko od nas samych zależy, czy osiągniemy nieustanną wolność, czy też dobrowolnie się jej wyrzekniemy. Lektura książki pozwala zrozumieć co tak naprawdę jest w życiu ważne i przynosi prawdziwe, nieprzemijające szczęście oraz spełnienie. Warto po nią sięgnąć zwłaszcza dziś, kiedy z każdej strony zalewają nas pseudonaukowe poradniki psychologiczne.



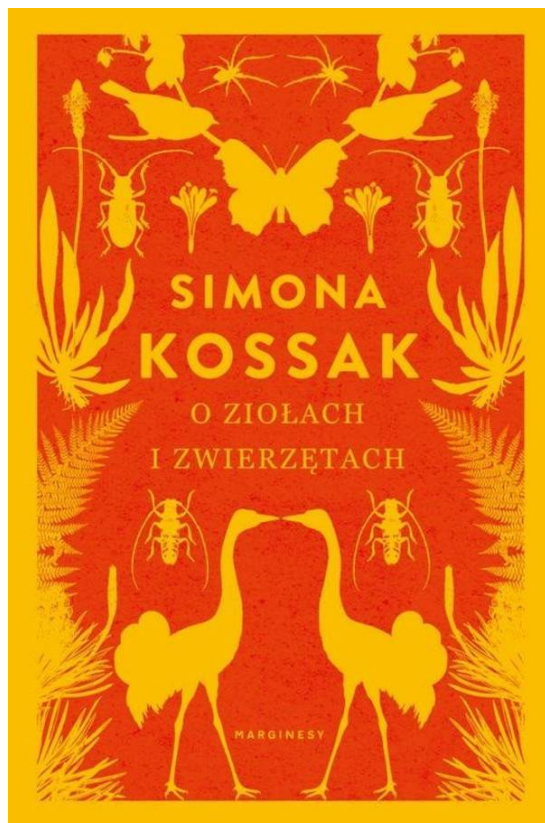
O nieposłuszeństwie i inne eseje:

Erich Fromm (1900-80) - amerykański socjolog, psycholog i filozof pochodzenia niemieckiego, twórca psychoanalizy humanistycznej, intelektualista uznawany za jednego z najwybitniejszych humanistów XX wieku, autor kilkudziesięciu książek, w tym tak ważnych jak „Ucieczka od wolności”, „Zapomniany język”, „Mieć i być”, „Patologia normalności”, „Zdrowe społeczeństwo” czy właśnie „O nieposłuszeństwie i inne eseje”. Erich Fromm był zawsze intelektualista na wskroś niepokornym, pewnie także dlatego stał się jednym z intelektualnych guru pokolenia 1968. Ale nie to jest ważne czyim guru stał się autor „Ucieczki od wolności”. Istotne jest to, że postawy wolnościowe zawsze konsekwentnie i w sposób zasadniczy wspierał, zawsze był wrogiem wrogów wolności. Zbiór esejów zebranych w tym tomie to kolejne świadectwo niezależności myślenia, intelektualnej odwagi i nonkonformizmu. Erich Fromm wyjaśnił w tych esejach, co to znaczy być posłusznym wobec natury ludzkiej i celów społeczeństwa oraz nieposłusznym wobec wszelkich idoli i ideologii politycznych. Jego argumenty do dziś nie straciły znaczenia. Nieposłuszeństwo wobec konformizmu i krytyczne nastawienie wobec zwykłego „nonsensu” wciąż powinny być naszym głównym celem. Jego psychologiczne spostrzeżenia dotyczące zjawisk społecznych i politycznych swego czasu zachęciły go do zaangażowania się w ruch na rzecz pokoju, a także podjęcia kroków na rzecz rozbrojenia. W tej dziedzinie przejawiał nieposłuszeństwo wobec wszelkich form „zdrowego rozsądku” i oficjalnej polityki oraz posłuszeństwo wobec trzeźwego myślenia wyznawanego przez proroków i wykazywanego przez takich ludzi jak Albert Schweitzer i Bertrand Russell.



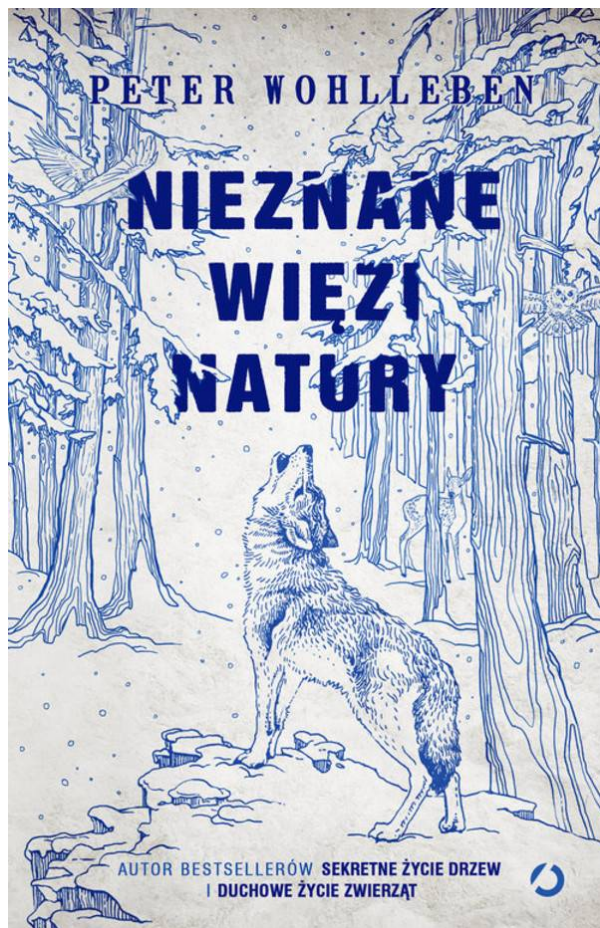
Filmowy Leksykon Psychologii:

Filmowy Leksykon Psychologii jest jedynym w swoim rodzaju kursem psychologii. Przygotowano go z myślą o osobach, które lubią rzetelną wiedzę podaną w nieakademicki sposób. Zawiera 111 haseł - opisów zjawisk z różnych dziedzin psychologii: klinicznej, poznawczej, społecznej, rozwojowej, pozytywnej oraz psychologii biznesu. Każde z nich, poczynając od Adaptacji a na Żałobie skończywszy jest osobną całością. Mieści w sobie filmowy obraz analizowanego zjawiska wraz z psychologicznym komentarzem. Wybrane przykłady filmów pełnią rolę sugestywnej i zarazem czytelnej ilustracji omawianego zagadnienia. Dodatkowo, by zgłębianie meandrów ludzkiej psychiki było jeszcze przyjemniejsze i ubogacające, wszystkie hasła ubrano w kadry, filmowe dialogi, a także przykłady innych obrazów wartych obejrzenia. W największym skrócie Leksykon to 111 haseł, 650 filmów i co najmniej 1000 życiowych inspiracji.



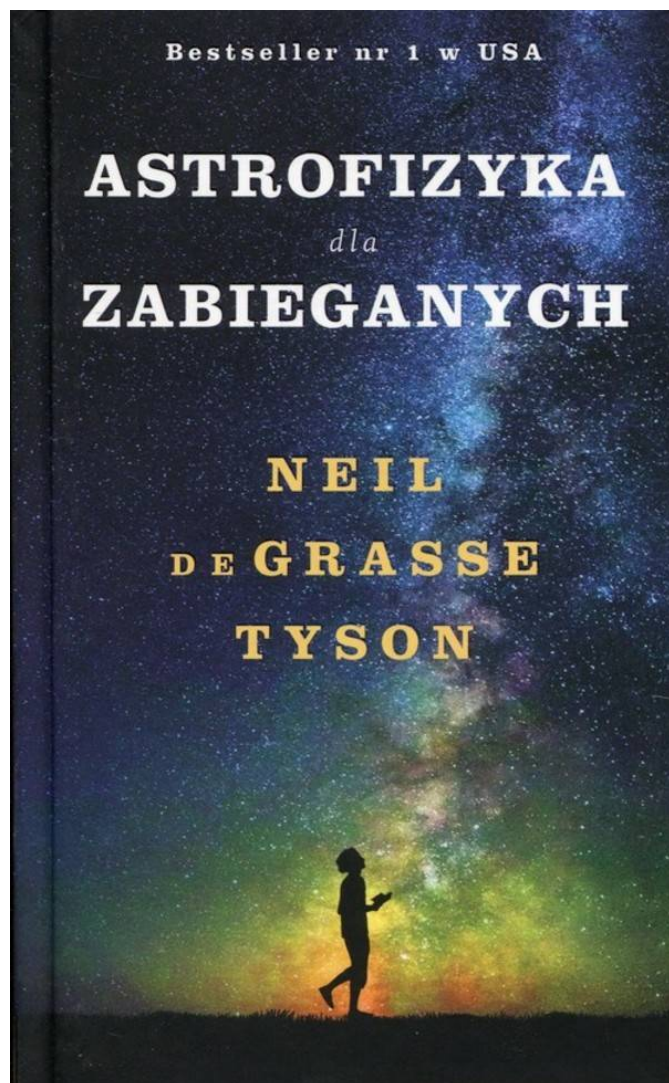
O ziołach i zwierzętach:

Simona Kossak znów daje wyraz wrażliwości ujawniającej się w szczególnym widzeniu świata. To pełne miłości i pasji opowieści o przyrodzie, które sprawiają, że chce się rzucić wszystko i pójść do lasu albo nad jezioro. Fascynacja przyrodą sprawiła, że "córka, wnuczka i prawnuczka" Kossaków sięga po pióro, by ukazać rośliny i zwierzęta w ich naturalnym otoczeniu. Aparat naukowy, jakim dysponuje autorka, nie odgradził jej od obserwowania rzeczywistych przejawów życia w przyrodzie. Laboratorium naukowym Simony Kossak była bowiem ukryta w głębi Puszczy Białowieskiej leśniczówka pustelnia. Tam koegzystowała na równych prawach z kunami i popielicami, wyznając zasadę, iż należy żyć zgodnie z naturą swojego gatunku.



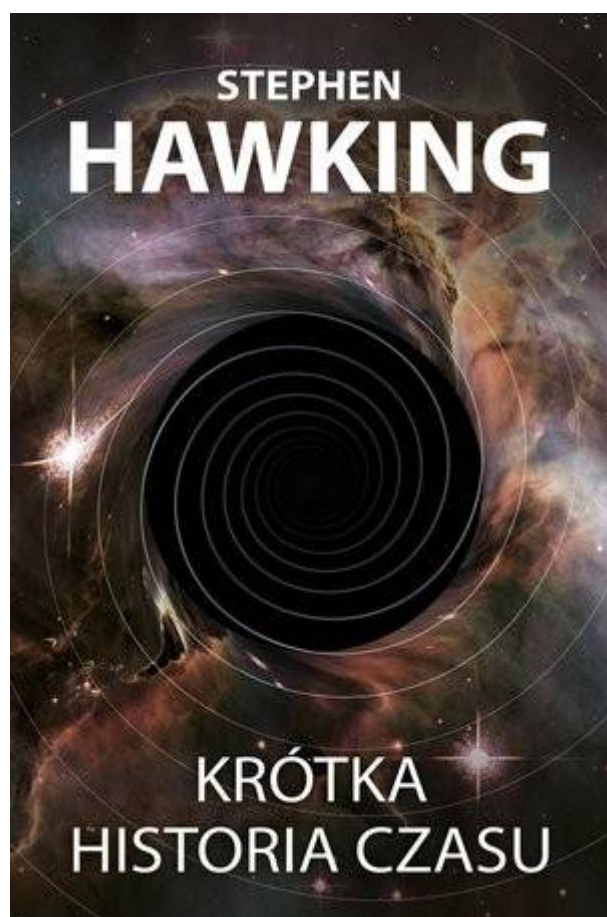
Nieznane więzi natury:

Kolejna fascynująca książka Petera Wohllebena - niemieckiego leśnika z wykształcenia i pisarza z zamiłowania, na co dzień opiekuna jednego z lasów bukowych na terenie Niemiec, autora bestsellerowego "Sekretne życie drzew", w którym odsłania tajemnice naturalnego życia lasów oraz zmian, jakie wywołują w nich interwencje człowieka. W książce "Nieznane więzi natury" Wohlleben skupia się na niewidocznych dla przeciętnego człowieka związkach między różnymi stworzeniami - począwszy od niepozornych korników, przez potężne drzewa aż po postrzegane jako groźne drapieżniki wilki. Autor udowadnia, jak więzi między nimi utrzymują równowagę w ekosystemie i uświadamia, jak niebezpieczne mogą być podejmowane przez ludzi próby przerywania tych związków...



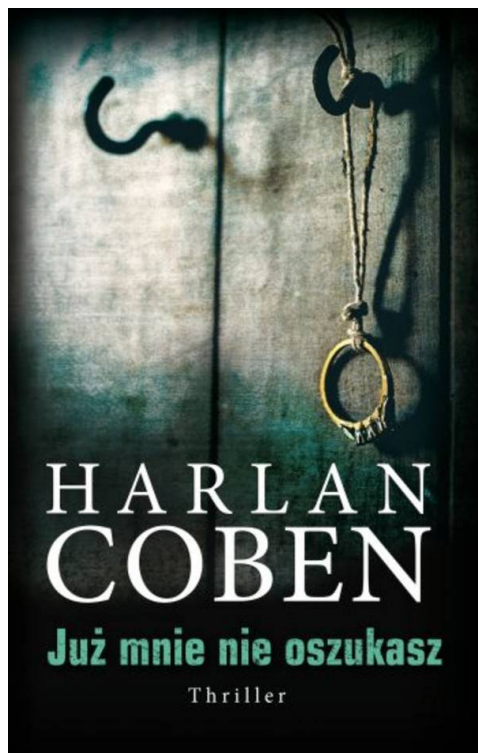
Astrofizyka dla zabieganych:

Jaka jest natura przestrzeni i czasu? Jakie jest nasze miejsce we wszechświecie? Jakie jest miejsce wszechświata w naszym życiu? Jeżeli chcecie poznać przemawiające do wyobraźni, szybkie i konkretne odpowiedzi na te intrygujące i poszerzające horyzonty pytania, nie znajdziecie lepszego źródła niż książka napisana przez znanego amerykańskiego astrofizyka i bestsellerowego autora Neila deGrasse'a Tysona. Dziś niewielu z nas ma czas na kontemplację kosmosu. Tyson dobrze o tym wie, więc sprowadza cały wszechświat na ziemię, pisząc o nim jasno i zwięźle, z iskrzącym się poczuciem humoru, w smakowitych rozdziałach, które możecie z łatwością pochłonąć w dowolnym czasie i miejscu waszego zajętego dnia. Nieważne, czy właśnie czekacie na filiżankę porannej kawy, na przyjazd pociągu czy odlot samolotu - sięgnijcie po Astrofizykę dla zabieganych! Ta książka wyjaśni wam dokładnie to, czego potrzebujecie, by zyskać obeznanie z kosmosem i zacząć rozumieć treść pasjonujących naukowych doniesień: od Wielkiego Wybuchu po czarne dziury, od kwarków po mechanikę kwantową, od odkrywania planet do poszukiwania życia we wszechświecie - po jej lekturze żadne z tych zagadnień nie będzie wam obce!



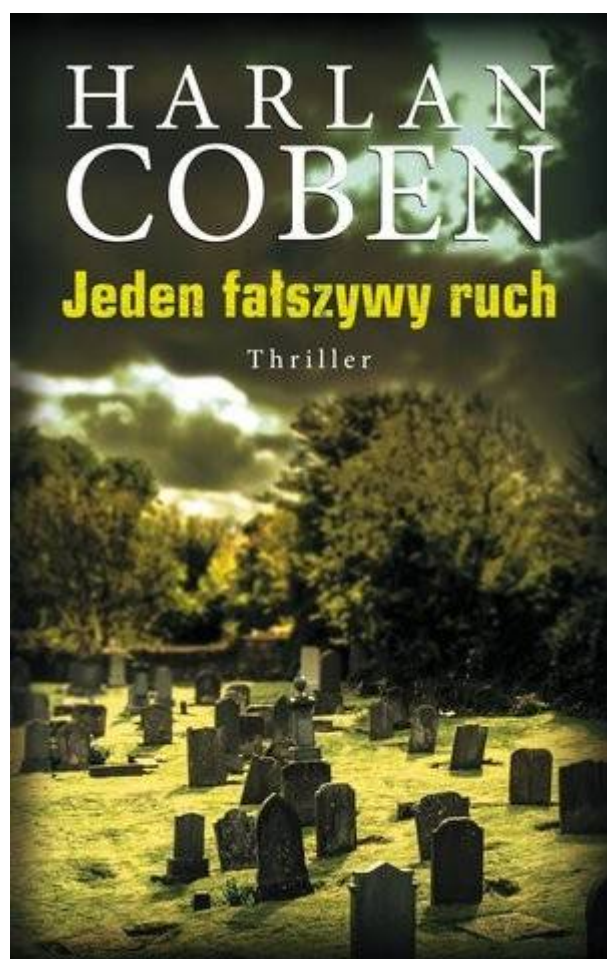
Krótką historia czasu:

Czy wszechświat miał początek i będzie miał kiedykolwiek koniec? Czy czas może być odwrócony? Krótka historia czasu to już klasyczna pozycja literatury popularnonaukowej. Przedstawione w niej idee prezentują najnowsze odkrycia w dziedzinie badania wszechświata. Autor wykracza poza teorię względności, mechanikę kwantową i wielki wybuch, aby sięgnąć do "tańca geometrii", który doprowadził do powstania wszechświata, krainy zjawiskowych zdarzeń fizyki cząstek elementarnych, w której materia zderza się z antymaterią. Ta fascynująca książka umożliwia poznanie ogromu przestrzeni międzygalaktycznej.



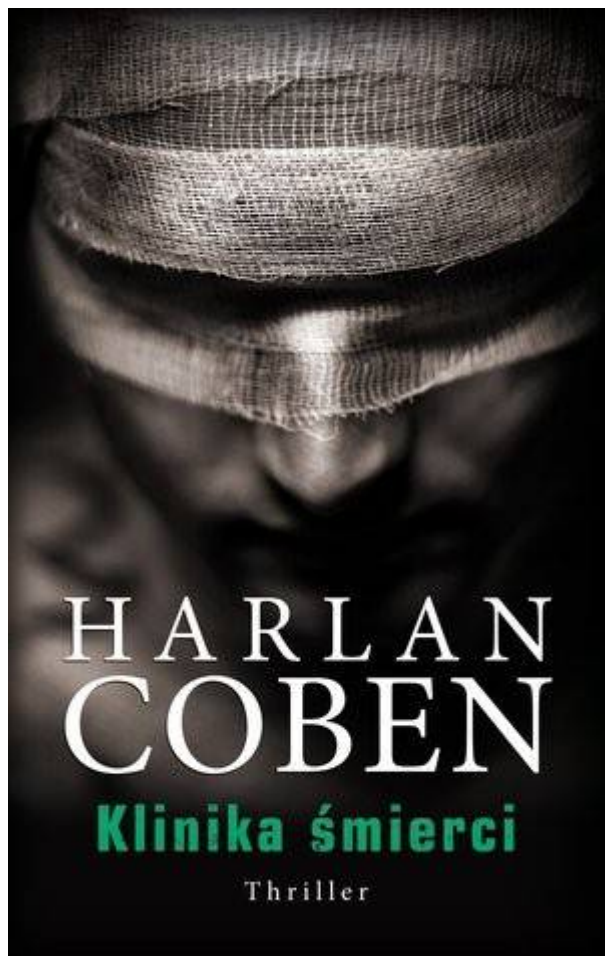
Już mnie nie oszukasz:

Maya Stern, była oficer sił specjalnych, niedawno powróciła do domu z misji w Iraku. Pewnego dnia zamontowana w jej domu ukryta kamera, mająca śledzić zachowanie opiekunki dwuletniej Lily, ukochanej córeczki Mai, nagrywa filmik z udziałem bawiącej się dziewczynki i jej ojca. Wszystko byłoby w jak najlepszym porządku, gdyby nie fakt, że Joe został brutalnie zamordowany dwa tygodnie wcześniej. Wytrącona z równowagi kobieta zastanawia się nad tym, co przed chwilą zobaczyła. Czy może uwierzyć w to, co widziała? Ale to przecież by oznaczało, że Joe żyje. Czy to w ogóle możliwe? Była przecież naocznym świadkiem jego zabójstwa, a po wszystkim zorganizowała mu pogrzeb. Aby znaleźć odpowiedzi na nurtujące ją pytania, Maya musi uporać się z mrocznymi tajemnicami własnej przeszłości. Gdy tego dokona, będzie zmuszona stawić czoła nieprawdopodobnej i niekoniecznie przyjemnej prawdzie o swoim mężu... i o sobie.



Jeden fałszywy ruch:

Piąta powieść z Myronem Bolinarem - detektywem i agentem sportowym w jednym! Myron Bolitar podejmuje się ochrony czarnoskórej gwiazdy żeńskiej koszykówki, Brendy, nękaną telefonicznymi pogroźkami. Jest inteligentna, piękna, ma poczucie humoru, lecz brak jej agenta. Czy kłopoty Brendy mają związek z tajemniczym zniknięciem jej matki przed dwudziestoma laty oraz z niewyjaśnioną śmiercią żony aktualnego kandydata na gubernatora, milionera Arthura Bradforda?



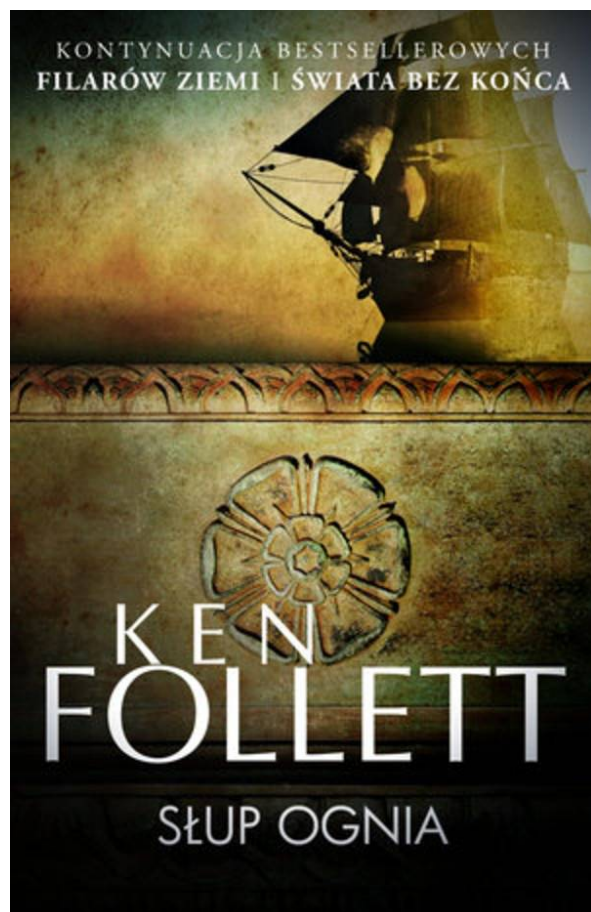
Klinika śmierci:

Sara Lowell i Michael Silverman są ulubieńcami mediów. Błyskotliwa, seksowna dziennikarka telewizyjna, prezenterka popularnego talk show NewsFlash, wprost uwielbiana przez widzów, i jej mąż, znany koszykarz New York Nicks, gwiazda ligi NBA. Sara spodziewa się dziecka, wydaje się, że nic nie może zakłócić jej szczęścia. Niespodziewanie Michael trafia do szpitala z objawami silnego bólu brzucha. Dokładna diagnoza nie pozostawia wątpliwości - to AIDS. Ich przyjaciel, doktor Harvey Riker, dzieli się z Sarą poufną informacją - jego nowojorski ośrodek medyczny jest o krok od opracowania skutecznej procedury leczenia tej strasznej choroby. Klinika pilnie potrzebuje środków na prowadzenie badań - niestety ktoś brutalnie próbuje storpedować jej działalność. Wspólnik Rikera został zamordowany, a jego śmierć upozorowano na samobójstwo. Pacjenci kliniki, jeden po drugim giną w makabrycznych okolicznościach z ręki seryjnego zabójcy. Nikt nie jest bezpieczny - ani Michael, ani Sara, ani lekarze, ani nawet prowadzący dochodzenie młody policjant Max Bernstein...



"Filary Ziemi" to doskonała saga historyczno-przygodowa z fabułą osnutą wokół trwającej blisko czterdzieści lat budowy wielkiej katedry Kingsbridge: walka o władzę, konflikty między monarchią, klerem i narodem, intrygi, seks, miłość, zdrada...

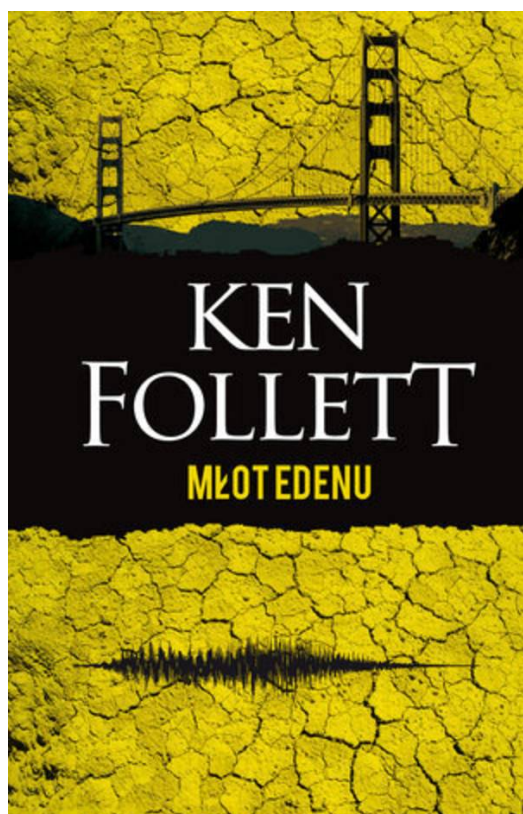
Akcja **"Świata bez końca"** zaczyna się 200 lat później, w roku 1327, a jej bohaterowie są potomkami postaci znanych z kart Filarów Ziemi".



Słup ognia:

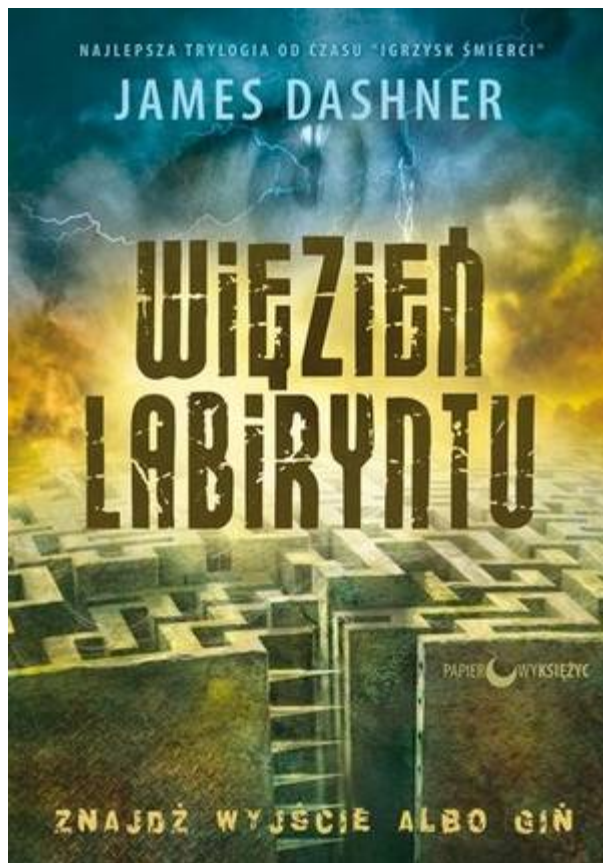
Anglia, rok 1557. Zbliżają się święta Bożego Narodzenia i młody Ned Willard postanawia wrócić do rodzinnego domu. Ani on sam, ani mieszkańcy jego miasteczka nie wiedzą jeszcze, że nadchodzący 1558 rok zakłóci porządek i harmonię życia wszystkich Europejczyków. Nadchodzi nowa epoka, bowiem panująca na brytyjskim tronie Elżbieta I ma poważną konkurencję - Marię Stuart, która zrobi wszystko, by pozbawić swoją przeciwniczkę tronu. Niepokój podsycą także konflikt między katolikami a protestantami. Czy w tak niespokojnych i niesprzyjających miłości czasach, Nedowi uda się odnaleźć szczęście? Zacięta walka o tron, napięcia między wyznawcami różnych religii i spisek, który zmieni oblicze Europy.

Wciągająca kontynuacja sagi historycznej, w skład, której wchodzi powieści "Filary ziemi" i "Świat bez końca"



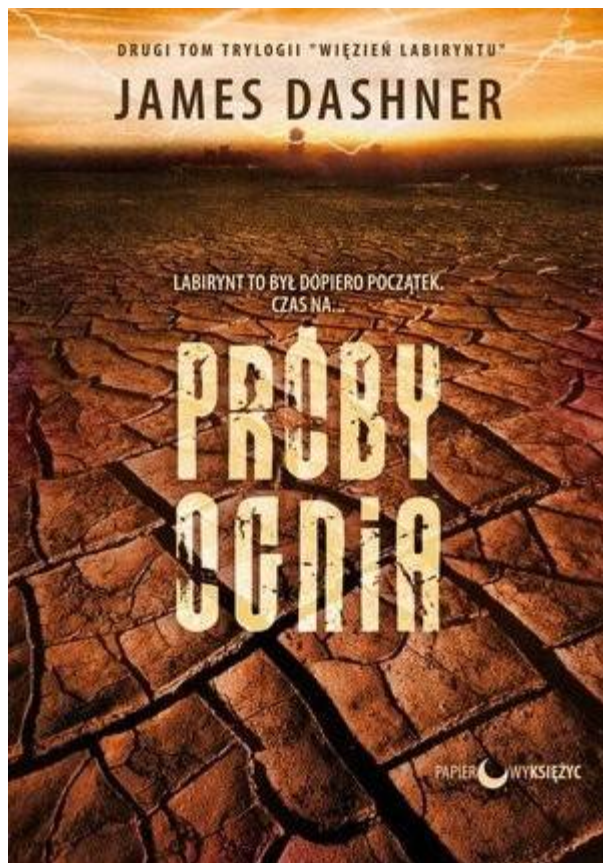
Młot Edenu:

W oświadczeniu nadanym przez radio niezidentyfikowana grupa terrorystów grozi spowodowaniem potężnego trzęsienia ziemi. Gubernator Kalifornii i policja ignorują ostrzeżenie. Czy warto przejmować się tak absurdalnie brzmiącą groźbą? Młoda agentka FBI Judy Maddox uważa, że tak i podejmuje intensywne śledztwo. Rozmowa z sejsmologiem Michaeliem Quercusem przekonuje ją o możliwości planowego wywoływania zaburzeń sejsmicznych. Hipotezę tę zdaje się potwierdzać nieoczekiwany wstrząs zarejestrowany w odludnej części stanu. Czy spowodowali go terroryści, sygnujący swoje komunikaty jako Młot Edenu? Gdzie znowu uderzą? Judy ma zaledwie czterdzieści osiem godzin, by powstrzymać szaleńców. W przeciwnym razie gigantyczne trzęsienie ziemi obróci w ruinę wielomilionowe San Francisco...



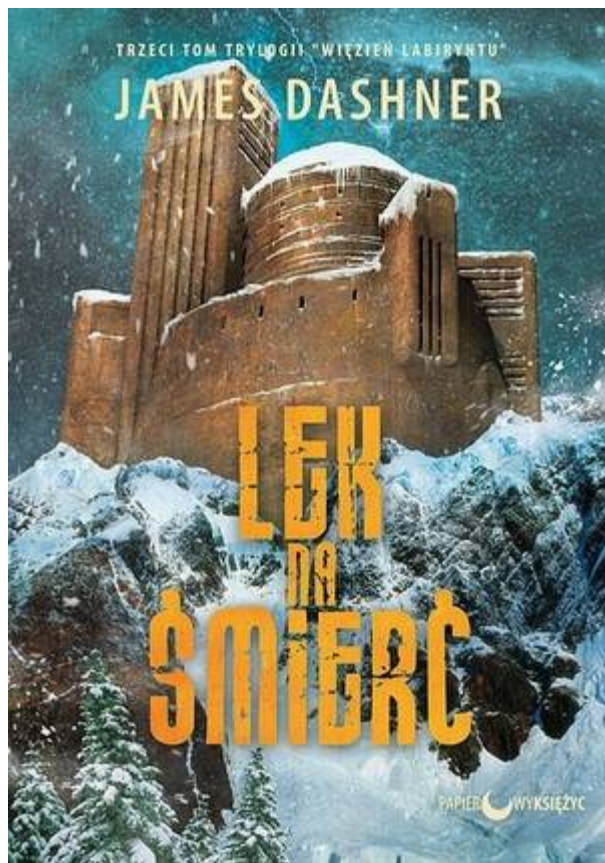
Więzień labiryntu, Więzień Labiryntu, tom 1:

Kiedy Thomas budzi się w ciemnej windzie, jedyną rzeczą jaką pamięta jest jego imię. Kiedy drzwi się otwierają jego oczom ukazuje się grupa nastoletnich chłopców, która wita go w Strefie - otwartej przestrzeni otoczonej wielkimi murami, która znajduje się w samym centrum wielkiego i przerażającego Labiryntu. Podobnie jak Thomas, żaden z mieszkańców Strefy nie wie z jakiego powodu się tu znalazł i kto ich tu zesłał. Czują jednak, że ich obecność nie jest przypadkowa i każdego ranka próbują znaleźć odpowiedź, przemierzając korytarze otaczającego ich Labiryntu. Jednak ta droga nie jest łatwa, bowiem Labirynt skrywa swoje okrutne tajemnice. Kiedy następnego dnia po Thomasie windą do Strefy po raz pierwszy zostaje dostarczona dziewczyna przynosząc tajemniczą wiadomość, wszyscy Streferzy zdają sobie sprawę, że od tej pory nic nie będzie już takie jak było. Thomas podświadomie czuje, że to właśnie on i dziewczyna są kluczem do rozwiązania zagadki Labiryntu i znalezienia wyjścia. Ale z każdą chwilą czasu na to jest coraz mniej, a pytań wciąż więcej.



Próby ognia, Więzień labiryntu, tom 2:

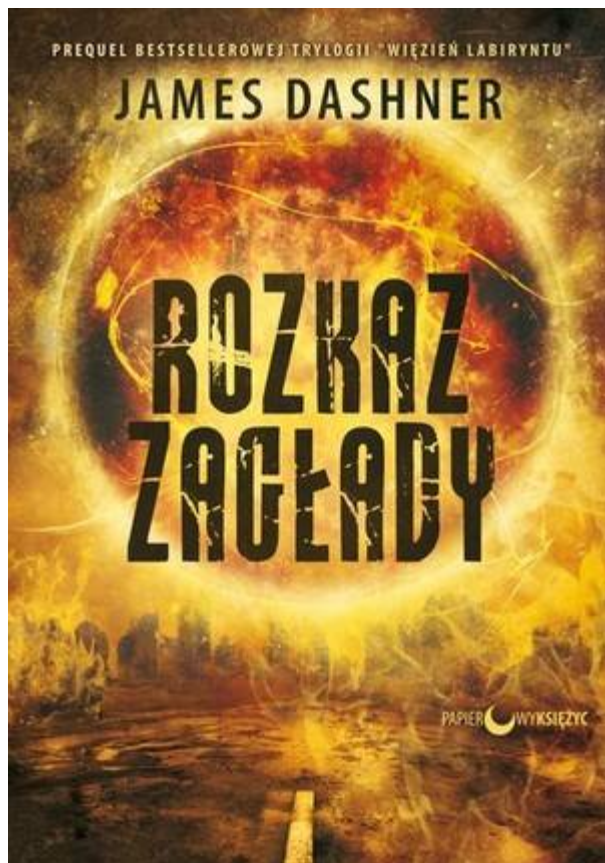
Labirynt to był dopiero początek. Czas na... Próby ognia. Znalezienie wyjścia z Labiryntu miało być końcem. Żadnych więcej niespodzianek, żadnych puzzli. I żadnego uciekania. Thomas był przekonany, że jeśli Streferzy zdołają się wydostać, odzyskają swoje dawne życie. W Labiryncie życie było łatwe. Było jedzenie, schronienie i względne bezpieczeństwo. Dopóki Teresa nie zapoczątkowała końca. Ale w świecie poza Labiryntem koniec został zapoczątkowany już dawno temu. Spalona przez Pożogę i wysuszona z powodu nowego surowego klimatu, Ziemia stała się krainą zniszczenia, penetrowaną przez Poparzeńców, ludzi zarażonych Pożogą. Dlatego Streferzy wciąż nie mogą przestać uciekać. Zamiast upragnionej wolności, muszą stawić czoła jeszcze jednej próbie. Muszą przejść przez najbardziej spaloną część świata i dotrzeć do celu w ciągu dwóch tygodni. Ale DRESZCZ przygotował im na tej drodze wiele niespodzianek. Wiele krwawych niespodzianek...



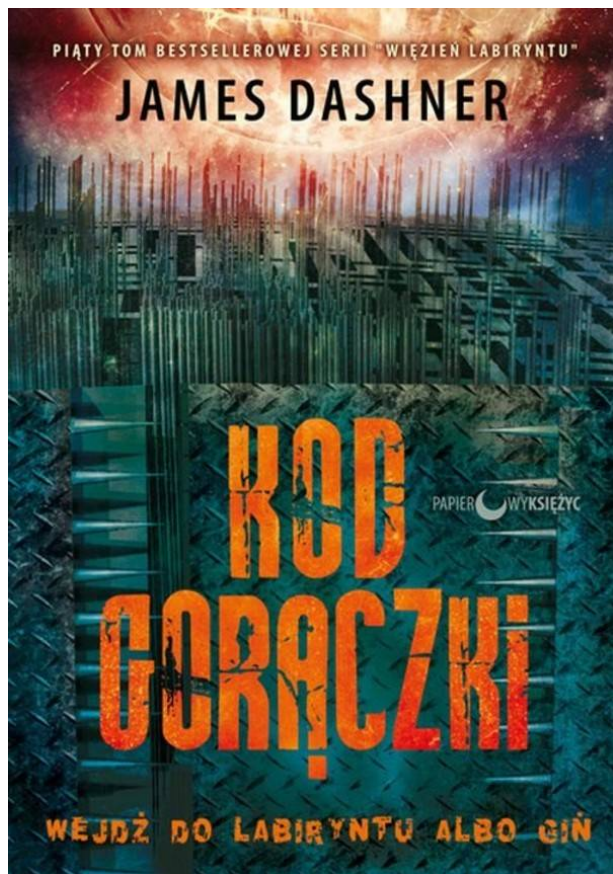
Lek na śmierć, Więzień labiryntu, tom 3:

Thomas wie, że DRESZCZowi nie można ufać, ale oni twierdzą, że czas kłamstw już się skończył, że zebrali w toku Prób wszystkie dane, jakie dało się zebrać, a teraz chcą przywrócić Streferom pamięć, bo potrzebują ich pomocy w ostatecznej misji. Streferzy muszą dobrowolnie pomóc uzupełnić mapę, która pozwoli stworzyć lek na Pożogę.

DRESZCZ nie wie jednak, że stało się coś, czego żadne Próby i żadne Zmienne nie pozwoliłyby przewidzieć. Thomas przypominał sobie dużo więcej, niż przypuszczają. I wie, że nie może wierzyć w ani jedno słowo z tego, co twierdzi DRESZCZ. Czas kłamstw już się skończył. Ale prawda jest bardziej niebezpieczna, niż Thomas kiedykolwiek mógł sobie wyobrazić. Czy ktokolwiek przetrwa poszukiwania leku na śmierć? "Lek na śmierć" to długo wyczekiwany finał trylogii Jamesa Dashnera "Więzień Labiryntu".

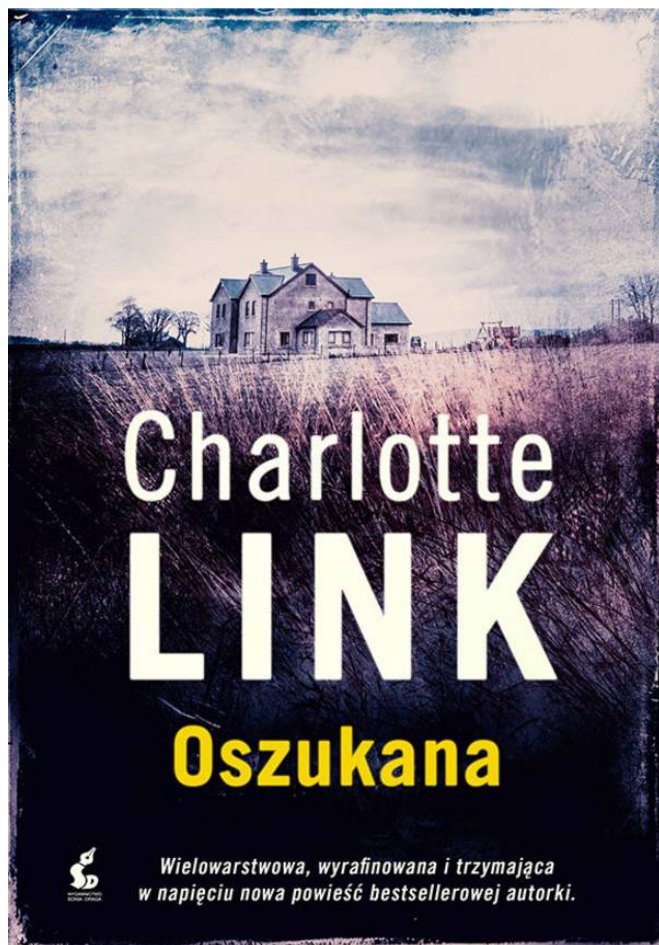


„Rozkaz zagłady” to długo wyczekiwany przez fanów prequel bestsellerowej trylogii *Więzień labiryntu*, która zawładnęła wyobraźnią czytelników na całym świecie. Po pełnej napięcia i dramatycznych wyborów wędrówce przez świat ogarnięty Pożogą, który można było śledzić w poprzednich tomach tej serii, miłośnicy *Więźnia labiryntu* czekają na kolejną porcję odpowiedzi na wiele pytań. Co się stało zanim Thomas i reszta Streferów znaleźli się w labiryncie? Jak rozwijała się Pożoga? Jak i dlaczego w ten sposób potoczyły się losy bohaterów i całego świata? Jakie pułapki tym razem przygotował dla czytelników James Dashner? *„Rozkaz zagłady”* to pełen nieustającej akcji i trzymający w napięciu do ostatniej strony czwarty tom cyklu *Więzień labiryntu*, który jest pozycją obowiązkową dla każdego miłośnika tej serii.



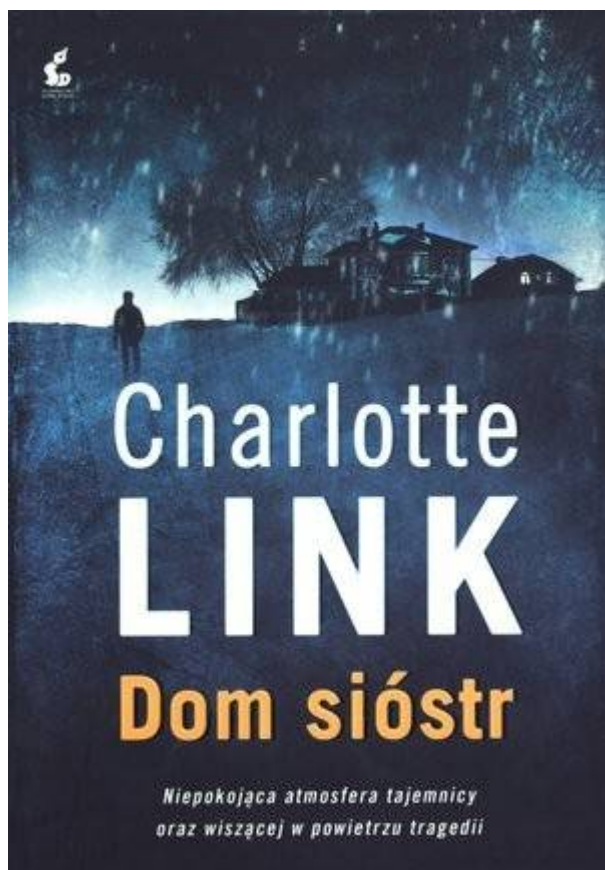
Kod gorączki, Więzień labiryntu Tom 5:

Zanim powstał labirynt istniał kod gorączki... "Kod gorączki" to niecierpliwie wyczekiwany przez fanów prequel bestsellerowej serii Więzień labiryntu, która zawładnęła wyobraźnią czytelników na całym świecie. Miłośnicy tej serii wciąż mają wiele pytań i wciąż mnóstwo niewiadomych. Wszystko zostanie ujawnione w najnowszej powieści Jamesa Dashnera. W jaki sposób DRESZCZ wyszukał Streferów? Kto należy do Grupy B? I po której stronie są tak naprawdę Thomas oraz Teresa? Kłamstwa wyjdą na jaw. Sekrety zostaną odkryte. Okaże się, kto z kim tak naprawdę współpracował. Ta książka zaskoczy i zachwyci wszystkich fanów serii. Powrócą ulubieni bohaterowie, kolejne wstrząsające sekrety i kłamstwa. Powróci świat skażony zagładą i trzymająca w nieustannym napięciu, pełna zaskakujących zwrotów akcja. "Kod gorączki" tylko potwierdza, dlaczego seria Więzień labiryntu jest jednym z największych światowych bestsellerów ostatnich lat.



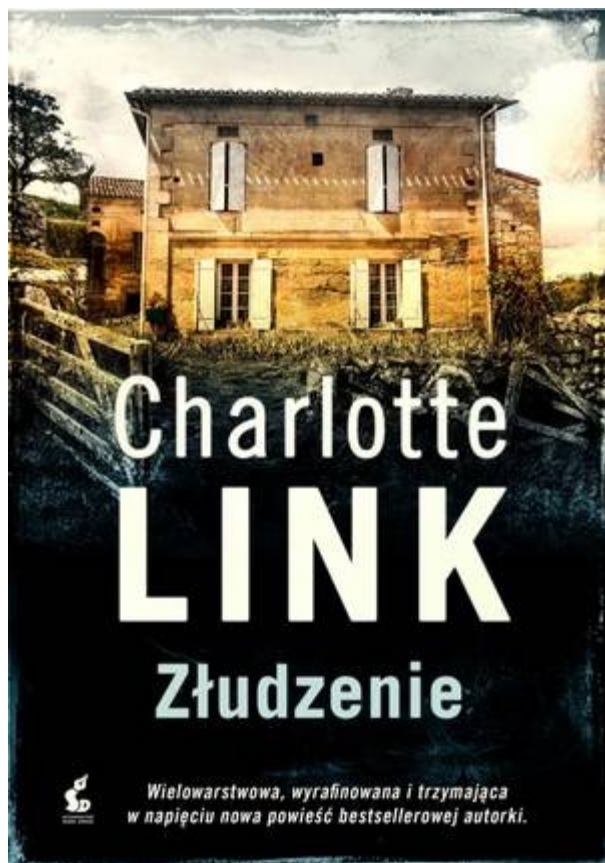
Oszukana:

Historia przedstawiona w powieści splata ze sobą losy młodej policjantki ze Scotland Yardu i pewnej rodziny, która wyjechała, by odpocząć z dala od szumu wielkiego miasta. Pozornie to prosta historia, ale im więcej faktów poznajemy z życia głównej bohaterki, tym bardziej jesteśmy przekonani o tym, że jej życie było pasmem kłamstw, a ich źródłem był ojciec. Powieść Charlotty Link to niezwykle warta, barwna i pełna życia powieść z gatunku czarnego kryminału. Nic tu nie jest jasne, nic nie jest proste do rozwiązania, nic nie układa się w logiczną całość, a do tego młodej londyńskiej rodzinie grozi prawdziwe niebezpieczeństwo. Czy głównej bohaterce - Kate Linville - uda się uporać z przeszłością i ocalić życie niewinnych ludzi. Czy będzie potrafiła wybaczyć własnemu ojcu? Czy wytrwa w postanowieniu wymierzenia zemsty i sprawiedliwości?



Dom sióstr:

„Dom sióstr” łączy w sobie mrozący krew w żyłach kryminał, historię płomiennego romansu oraz wciągającą bez reszty sagę rodzinną... Gdy Barbara i Ralph, niemieckie małżeństwo prawników, przybywa do samotnego domu w Yorkshire, by spędzić tam idylliczne święta Bożego Narodzenia oraz w ciszy i spokoju świętować 40-te urodziny Ralpha, nie wiedzą, że dwutygodniowy wypoczynek zmieni się wkrótce w koszmar. Szalejąca śnieżycą uszkadza sieci telefoniczne, zrywa linie energetyczne, zasypuje drogi. Barbara i Ralph zostają odcięci od świata w lodowato zimnym domu, niczym w pułapce, bez prądu i jedzenia. Przeszukując stare domostwo w nadziei znalezienia czegokolwiek, co umożliwiłoby im przetrwanie do czasu aż dotrze pomoc, Barbara natrafia na stare zapiski, przedstawiające mroczną, pełną dramatów i nienawiści, miłości i zdrady, historię rodziny Grayów, na której mocno zaważyły dwie wojny światowe. Czytając jak w transie wyznania ostatniej właścicielki Westhill House, Barbara poznaje mroczną, skrywaną przez lata za zasłoną milczenia, groźną tajemnicę stojącego na pustkowiu domu. Tajemnicę, która ściągnie na nią ogromne niebezpieczeństwo i radykalnie zmieni jej życie...



Złudzenie:

Peter Simon, szanowany biznesmen, człowiek sukcesu, kochający mąż i ojciec znika bez śladu podczas podróży do Prowansji. Jego żona, Laura, zaczyna go rozpaczliwie szukać. We Francji odkrywa nie tylko kolejne rewelacje, zaprzeczające obrazowi męża, jaki miała do tej pory; musi się także pogodzić ze świadomością, że Peter wcale nie był takim człowiekiem, za jakiego go uważano... A także zmierzyć się z tym, że odkrycie prawdy wiąże się ze śmiertelnym niebezpieczeństwem. Wielowarstwowa, wyrafinowana i trzymająca w napięciu nowa powieść kryminalna z wątkiem psychologicznym autorki bestsellerów Charlotte Link.

Źródło: gandalf.com.pl