

I. Co to jest?

W skrócie: *Skrzynka na Twoje słowa, kreski i kadry*. Miejsce, gdzie możesz wrzucić to, co tworzysz. Nikt Cię tu nie poprawia, nie ocenia i nie wystawia stopni. Każda praca zostanie przeczytana i każda jest ważna.

II. Co możesz wrzucić?

- **Literatura:** wiersze, opowiadania, mikroopowiadania, fanfiki, kryminały, fantastykę, fantasy, sci-fi, horror (bez przesady), romans, obyczajówkę, dramat, reportaż, felieton, list, dziennik, monolog, tekst piosenki, rap, scenkę, scenariusz.
- **Obraz:** komiksy, mangę, ilustracje, szkice, okładki do ulubionych lub nieistniejących książek, storyboardy, postacie z Twoich światów, mapy fikcyjnych krain.
- **Wszystko pomiędzy:** recenzję książki lub serialu, alternatywne zakończenie lektury, dalszy ciąg ulubionej serii (własny pomysł, nie kopia).

III. Piszesz do szuflady?

Masz teksty, które od miesiący leżą w notatkach na telefonie albo w zeszycie z tyłu szafy? Wrzuć je tutaj.

IV. Zasady- jest ich kilka !

1. **To ma być Twoje i tylko Twoje.** Bez ChatGPT i innych AI, bez kopiowania z internetu. Inspirować się można, przepisywać nie. **To co masz w wyobraźni jest najcenniejsze!**
2. **Pisz czytelnie.** Odręcznie albo na komputerze, oba są ok. Ważne, żeby dało się to rozczytać. Przed wrzuceniem sprawdź ortografię. Nikt nie poprawia Twojej pracy, więc lepiej, żeby wyszła z Twoich rąk w najlepszej wersji.
3. **Możesz się podpisać albo wrzucić anonimowo.** Sam decydujesz. Możesz też użyć pseudonimu artystycznego.
4. **Zachowujemy cenzurę.** Bez wulgaryzmów, hejtu, wyśmiewania konkretnych osób, przemocy dla przemocy i treści dyskryminujących. Trudne tematy (smutek, strata, lęk, złość) są ok, jeśli piszesz o nich szczerze i bez krzywdzenia innych.

V. Co dalej z Twoją pracą?

- Skrzynkę przeglądamy **raz w miesiącu**.
- Prace pojawiają się na **stronie szkoły**. Te wyjątkowe mogą trafić też na **szkolne social media**.
- O tym, co i kiedy się ukáže, decyduje m.in. liczba prac, które do nas dotrą, więc im więcej wrzucisz, tym więcej wyjdzie na świat, ich jakość, pomysłowość, oryginalność.
- Wyróżnione prace łądają też w **gablocie w czyteln**.

VI. Ważne dla ambitnych.

Jeśli będziesz wrzucać prace regularnie i się podpiszesz, docenimy to dając znać Twojej polonistce. Nauczyciele mogą uwzględnić Twoją dodatkową aktywność literacką jako plus przy ocenie. Prace anonimowe też się liczą jako twórczość, ale nie da się ich nikomu przypisać.